

# ENIGMANDO CORSO BASE

## COME UN PASSETEMPO SI TRASFORMA IN PASSIONE

*"Tutti gli enigmi sono semplici, dopo che sai la risposta"*

Giorgio Faletti

REBUS: 2, 3, 2, 2 = 9



È alla cultura classica che appartiene il concetto di "enigma", quale quesito posto sotto varie forme ed aspetti. La ricerca di soluzione porta ad un arricchimento interiore che lega con un filo invisibile la logica con l'esoterismo, il ragionamento con la fantasia, la razionalità con l'estro creativo. Ed ecco nascere l'enigmistica, definita "arte minore",

ma non per questo priva di ingegno, cultura e creatività. Che ci si approcci come solutori, come autori o come semplici curiosi, ci si renderà conto di quanto possa permeare il linguaggio e la forma mentis di chi la apprezza e la ama. Ed è così che il passatempo si trasforma in una passione che vive nel quotidiano. Il corso presenterà l'enigmistica nelle sue sfaccettature e tratterà le varie tipologie di giochi facendo riferimento specialmente all'enigmistica "classica". Non solo cruciverba, quindi, ma anche rebus, anagrammi, giochi di parole, enigmi, indovinelli ed altro ancora. Si chiariranno le regole per comprendere, risolvere e creare un gioco enigmistico. Ci si potrà cimentare nel risolvere e nel far risolvere, in un rapporto giocoso tra autori e solutori.

- Breve storia dell'enigmistica. Come approcciarsi all'enigmistica classica.
- Cruciverba
- Invito al rebus (prima parte)
- Invito al rebus (seconda parte)
- Giochi di parole, indovinelli ed enigmi
- Anagrammi e frasi anagrammate
- Crittografie e frasi bisenso

**Costo supplementare per materiale didattico € 10,00 (dieci)**

<b>Docente</b>	ELISABETTA CARRAVIERI				
<b>Programma delle lezioni</b>	Quindicinale (7 incontri)				
<b>Giorno e orario</b>	Giovedì - 17,00/18,30				
<b>Date mensili</b>					
Ottobre 31	Novembre 14 - 28	Dicembre 12	Gennaio 16 - 30	Febbraio 13	