

LA POESIA BREVE:

L'HAIKU DA ORIENTE A OCCIDENTE

*"Silenzio.
Graffia la pietra un canto di cicale"*
Matsuo Basho

Nella sua sorprendente brevità l'haiku giapponese è probabilmente quanto di più essenziale il mondo della poesia abbia saputo mettere in campo nel corso della storia. Con la sua capacità di trasmettere un'emozione quanto mai profonda e vitale in soli tre versi, l'haiku rimane uno dei doni più interessanti e preziosi della cultura del Giappone, un dono che il mondo occidentale ha saputo accogliere e far proprio arricchendolo di sensibilità nuove e aprendolo a sempre nuovi orizzonti.

Gli incontri partono analizzando la tradizione culturale giapponese ed i poeti classici dell'haiku per poi continuare osservandone l'influenza sulla cultura occidentale recente, con particolare riferimento alla letteratura americana degli anni '60.

- **La cultura giapponese prima dell'haiku**
- **Le origini: dai giochi di corte all'età classica**
- **La sobrietà estetica del Giappone in un ikebana di parole**
- **I più grandi poeti classici**
- **Il passaggio da Oriente a Occidente**
- **Il grande incontro: l'haiku e la Beat Generation**
- **Prove pratiche di poesia breve**



Docente	MASSIMO BEGGIO			
Programma delle lezioni	Quindicinale (8 incontri)			
Giorno e orario	Martedì - 15,00/16,30			
Date mensili				
Novembre 12 - 26	Dicembre 10	Gennaio 07 - 21	Febbraio 04 - 18	Marzo 03