

LETTERATURA GRECA

AGLI ALBORI DELLA LETTERATURA EUROPEA: OMERO E L'ODISSEA

*“Anche i dolori sono, dopo lungo tempo, una gioia,
per chi ricorda tutto ciò che ha passato e sopportato”*

Omero



Se nell'Iliade acquista nuovo splendore e nuove sfaccettature il mito dell'eroe "puro" e invincibile - già presente nell'epos antico mediorientale - che troveremo più o meno evidente in tutta la tradizione letteraria europea, nell'Odissea si evidenzia in modo originale una nuova tipologia di eroe, non di stirpe divina, in cui si esaltano le qualità tipicamente umane: la capacità intellettuale/risolutiva ed l'inesauribile desiderio di conoscenza.

Così il mito di Ulisse traspare in molte pagine della letteratura europea e l'Odissea può essere considerato il primo grande romanzo d'avventura.

- **L'Egeo e il Mediterraneo orientale tra Civiltà Micenea e "Medio Evo" ellenico**
- **Aspetti della tradizione epica del Mediterraneo orientale e novità dell'epica greca**
- **Omero e la "questione omerica"**
- **Dall'Iliade all'Odissea, da Achille ad Ulisse**
- **La figura di Ulisse nell'Iliade**
- **Odissea: lettura e commento**
- **Riflessi nella tradizione letteraria del mito di Ulisse**

| | | | |
|--------------------------------|----------------------------|-----------------|------------------|
| Docente | MARINA PETRI | | |
| Programma delle lezioni | Quindicinale (13 incontri) | | |
| Giorno e orario | Mercoledì - 15,00/16,45 | | |
| Date mensili | | | |
| Novembre 13 - 27 | Dicembre 11 | Gennaio 15 - 29 | Febbraio 12 - 26 |
| Marzo 11 - 25 | Aprile 08 - 29 | Maggio 13 - 27 | |