

# RAFFAELLO SANZIO

Il mito della Bellezza

In occasione del 500° anniversario dalla morte di Raffaello Sanzio (1520-2020) il presente ciclo di incontri si propone di esplorare la figura di un artista che ha saputo rinnovare l'arte italiana partendo dal concetto di "Bellezza".

Analizzeremo l'attività, la vita e le passioni di un talento che ha realizzato, in pochi anni di attività, capolavori assoluti.

Avvalendoci delle immagini e della lettura degli scritti dell'artista e dei suoi contemporanei, indagheremo le opere realizzate in ambito fiorentino e vaticano, attività con cui applicò l'estro artistico a pittura e architettura. Infine, parleremo del suo rapporto con altri giganti del suo Tempo.

- **Approfondimento di uno dei massimi artisti rinascimentali, anche mediante la lettura dei suoi scritti e delle sue lettere.**
- **La vita nei vari periodi (urbinate, fiorentino, vaticano)**
- **L'evoluzione stilistica e i rapporti culturali con gli altri artisti del suo tempo, principalmente con Leonardo da Vinci e Michelangelo Buonarroti.**
- **Studio approfondito di alcuni Capolavori**



<b>Docente</b>	ELISABETTA SANGALLI	
<b>Programma delle lezioni</b>	Quindicinale (4 incontri)	
<b>Giorno e orario</b>	Mercoledì - 15,45/16,45	
<b>Date mensili</b>		
Aprile 01 - 22		Maggio 06 - 20