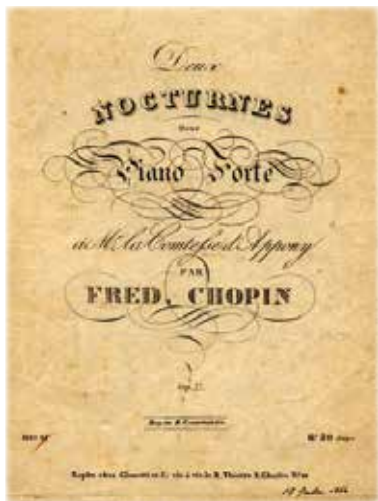


ROMANTICISMO MUSICALE:

FRYDERYK CHOPIN “DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE”

*“Bach è un astronomo che ha scoperto le stelle più belle.
Beethoven si misura con l’universo.
Io cerco solo di esprimere il cuore e l’anima dell’uomo.”*
Fryderyk Chopin



Nel panorama del Romanticismo Musicale la figura di Fryderyk Chopin (1810 - 1849) si muove in un’ottica particolare: non cerca al pari di altri compositori la sinestesia tra le arti letterarie o pittoriche, ma vuole la supremazia della musica esplorando di volta in volta una forma (Sonata, Studi, Ballate) in tutte le direzioni possibili.

Strumento privilegiato per questo dialogo sarà il pianoforte.

Un “romanzo della musica” nei 170 anni dalla scomparsa dell’autore.

- Notturmi e Studi
- Ballate e Polacche
- Scherzi
- Sonate
- Concerto n. 1 op. 11 per pianoforte e orchestra

Docente	LUIGI PALOMBI	
Programma delle lezioni	Settimanale (6 incontri)	
Giorno e orario	Giovedì - 17,00/19,00	
Date mensili		
Ottobre 24 - 31	Novembre 07 - 14 - 21 - 28	