

STORIA DEL TEATRO

"Il teatro è poesia che esce da un libro per farsi umana"

Federico Garcia Lorca



Il teatro è il luogo del racconto umano, dove le storie narrate diventano sentieri da percorrere per arrivare a comprendere le istanze che guidano le scelte. Ogni atto della vita, ogni sentimento ed ogni sensazione trovano una propria dimensione in teatro; non esiste tema che non possa essere rappresentato, poiché il palcoscenico innalza da ogni fango e conduce alla scoperta dell'essere. Conoscere la storia del teatro permette di coltivare l'amore per la poesia, la scrittura, l'invenzione, la sperimentazione, ma concede anche la riscoperta del valore della parola e del corpo quali strumenti di espressione del sentire. Un corso in cui vengono messe a confronto singole opere per meglio comprendere gli autori e l'evoluzione storica delle criticità e dei bisogni umani.

- **Medea**

Euripide, Seneca, Corneille, Wolf, Cherubini, 5 autori per una donna

- **Otello**

Shakespeare e Verdi

- **La vita è sogno e il sogno**

Calderon de la Barca e Strindberg: un dialogo possibile

- **Beaumarchais**

L'intrigo in scena

- **Margherita Gauthier e Violetta Valery**

Storie di donne che amano troppo

- **Hedd Gabler**

Erik Ibsen e la crisi della società borghese

- **Jesus Christ Superstar**

la creazione di un mito antico e moderno



Docente	IRENE CAROSSIA	
Programma delle lezioni	Settimanale (9 incontri)	
Giorno e orario	Lunedì - 14,30/16,30	
Date mensili		
Ottobre 21 - 28	Novembre 04 - 11 - 18 - 25	Dicembre 02 - 09 - 16