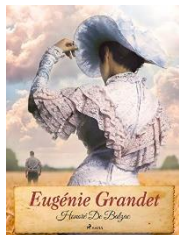




LETTERATURA FRANCESE

IL ROMANZO FRANCESE DELL'800 DAL ROMANTICISMO AL REALISMO



Affronteremo uno dei passaggi più rilevanti della narrativa europea dell'Ottocento, che sarà approfondito attraverso la lettura e il commento di brani tratti da

Eugénie Grandet (1833) di Honoré del Balzac

In quest'opera si coglie, nonostante lo scorrere lento del tempo e della vita di provincia, l'evoluzione della società con la comparsa di nuove classi sociali, che coinvolge lo scrittore verso una minuta rappresentazione della realtà e dei personaggi più diversi. Nella vicenda la sensibilità e la generosità di Eugénie si scontrano con e regole spietate di una società fondata sul denaro e con un padre che non è semplicemente la caricatura dell'avarizia, ma il rappresentante di una borghesia in ascesa, uno speculatore geniale, intento ad accumulare ricchezze attraverso investimenti e operazioni spregiudicate. Un romanzo-capolavoro, pienamente all'interno del grande affresco che con le sue opere Balzac ha dato della società francese della prima metà dell'Ottocento.

| | | | |
|-------------------|---------------------------|-----------|------------------|
| Docente | Carlo Cifronti | | |
| Programma lezioni | Quindicinale (9 incontri) | | |
| Giorno e orario | Mercoledì 16:30 – 17:30 | | |
| Date mensili | Gennaio 19 | | Febbraio 02 - 16 |
| | Marzo 02-16-30 | Aprile 13 | Maggio 04 - 18 |