



RIPRENDIAMOCI ... L'OPERA



Nel corso dei nostri incontri vorrei in primis sfatare la convinzione che l'Opera Lirica sia una forma di spettacolo riservata ad un élite più o meno colta, più o meno mondana, piuttosto ricca. Non è così. L'Opera è per tutti e, se non tutti possiamo seguirla nei grandi teatri, tutti possiamo vederla ed ascoltarla in altri modi. La lirica è un patrimonio fondamentale del nostro paese, non dobbiamo rinunciarci, tutti abbiamo il diritto di conoscerla ed amarla. Non sono né musicista né cantante, sono semplicemente un' 'appassionata di lirica e vorrei condividere il piacere che questa musica può dare.

- Cosa dobbiamo sapere sulla struttura di un 'opera, libretto, caratteristiche delle varie voci, problema delle regie.
- Mozart. Le nozze di Figaro: la storia, analisi dei personaggi, perché a lungo osteggiata
- Ascolto dei brani principali delle Nozze.
- Rossini. Il barbiere di Siviglia: è solo una storia di cui sorridere?
- Ascolto brani principali del Barbiere.
- Verdi. Traviata: Alfonsina ?Margherita? Violetta? Chi è la Traviata?
- Ascolto brani principali della Traviata
- Donizetti. L' elisir d'amore: elisir ai nostri giorni? Si può!
- Ascolto brani principali Elisir
- Incontro finale di verifica, consigli per approfondire ed eventuali richieste e suggerimenti per il prossimo anno.

Docente	Katia Bortoletto		
Programma lezioni	Quindicinale (10 incontri)		
Giorno e orario	Mercoledì 16:30 – 17:30		
Date mensili	Gennaio 12 - 26		Febbraio 09-23
	Marzo 09-23	Aprile 06 - 27	Maggio 11-25