



POESIA BREVE: L'HAIKU

L'ASPETTO FEMMINILE CON FUKUDA CHIYO-NI



La poesia giapponese più nota al mondo occidentale è sicuramente l'haiku. Diffusasi in modo esponenziale a partire dagli anni sessanta, grazie particolarmente ai movimenti letterari americani dell'epoca, di questa particolare forma di poesia breve sono famosi in Europa e in America alcuni dei suoi autori più significativi del periodo Edo (1600-1860 circa).

Vengono però spesso dimenticate le figure femminili che in Giappone, nello stesso periodo, hanno saputo comporre poesie di rara bellezza ed eleganza. Tra tutte spicca la poetessa **FUKUDA CHIYO-NI (1703-1775)**, non solo un vero gigante per lo spessore artistico ma anche una donna straordinaria per la vita personale.

Obiettivo degli incontri è di farla conoscere ed apprezzare per il grande valore della sua poesia e suo personale, rendendo un po' di giustizia a queste incomprensibili dimenticanze.

- [storia e struttura dell'haiku giapponese](#)
- [Fukuda Chiyo-ni: la sua vita ed il suo tempo](#)
- [Ichi gi ichi e: tutta la vita in un solo incontro](#)
- [i suoi haiku](#)

Docente	Massimo Beggio
Programma lezioni	Quindicinale (4 incontri)
Giorno e orario	Martedì 14:30 – 15:30
Date mensili	Marzo 01 – 15 - 29
	Aprile 12