



MODELLAZIONE CRETA

L'argilla è un materiale plastico ,si presta molto bene per realizzare con le nostre mani e con l'aiuto di alcuni attrezzi, quello che la nostra fantasia ci ha fatto immaginare. Esistono tipi di terre diversi per colore, plasticità ,granulometria, temperatura di cottura.

In questo corso base useremo una terra facilmente lavorabile, anche per chi non ha mai intrapreso questa attività. Impareremo alcune nozioni teoriche, ma soprattutto le tecniche per lavorare l'argilla: pollice, lastra, stampo, colombino. Quando avremo raggiunto il risultato sperato, faremo essiccare il pezzo, che poi verrà cotto per raggiungere la giusta durezza.

MATERIALE INDISPENSABILE:

Tavola di pensato da usare come base d'appoggio

Un telo di nylon o tovaglia di plastica per proteggere il tavolo di lavoro

Un contenitore per acqua ,meglio una vaschetta dove posso immergere le mani

Un mattarello

Pennelli morbidi

Una spugna

Un coltellino a punta non dentellato(anche da cucina)

Una scatola vuota, tipo scarpe, per riporre e trasportare i pezzi eseguiti.

Pellicola trasparente

DA ACQUISTARE IN COLORIFICIO:

Un punteruolo metallico MHC 1616 o simile

Una stecca di legno per modellare MHC 1731 o simile

Una spatolina di gomma MHC 404 o simile



I prodotti sono reperibili presso il colorificio " COLORA" via per Imbersago 47 -Cologno Monzese

I Costo supplementare per materiale didattico € 15.

Non sono comprese le cotture. Gli oggetti realizzati rimangono di proprietà dell'iscritto

| | |
|-------------------|----------------------------|
| Docente | Elisa Sangalli |
| Programma lezioni | Settimanale (8 incontri) |
| Giorno e orario | Lunedì 14:30 – 16:30 |
| Date mensili | Febbraio 07 – 14 – 21 - 28 |
| | Marzo 07 – 14 – 21 - 28 |