



ARTE E SACRA SCRITTURA: LA GRAMMATICA DEL SACRO

Come l'uomo di ogni tempo ha espresso il Divino

*“Le pagine bibliche sono l'alfabeto colorato
in cui per secoli i pittori hanno intinto il loro pennello”*

Marc Chagall



Il Corso nasce con l'intento di ritrovare una relazione tra Umano e Divino, tra Arte e Sacra Scrittura, rapporto che in Occidente, come in Oriente, attraverso i millenni

ha da sempre ispirato la produzione artistica.

Risalendo alla ‘Parola creatrice’, proveremo a ritrovare tale connubio analizzando diverse emergenze, a partire dalle primissime manifestazioni in Età preistorica.

Docente	Elisabetta Sangalli	
Programma lezioni	Quindicinale (10 incontri)	
Giorno e orario	Mercoledì 16:30 – 17:30	
Date mensili	Gennaio 18	
	Febbraio 01 - 15	Marzo 01 – 15 - 29
	Aprile 19	Maggio 03 – 17 - 31