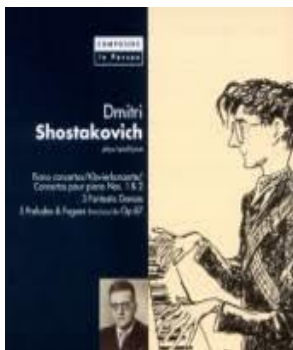




LA GRANDE MUSICA DOPO BEETHOVEN: QUALE SINFONIA?



Il corso pone come indagine l'evoluzione della forma sinfonica dopo il lascito delle “grandi” nove sinfonie beethoveniane. Cercheremo i “segni” lasciati dal compositore di Bonn nelle risposte degli autori del Romanticismo e nei “ritorni” del Novecento.

- **Divine lunghezze: Franz Schubert**
- **Questioni romantiche: Felix Mendelssohn, Robert Schumann**
- **Vita d'artista: Hector Berlioz**
- **Di paesi e luoghi lontani: Antonin Dvorak, Petr Il'ic Cajkovskij**
- **Fine di un mondo: Johannes Brahms**
- **“Per metà un dio, per metà un babbeo”: Anton Bruckner**
- **“Costruire un mondo con tutti i mezzi a disposizione”:
Gustav Mahler**
- **Sinfonie di guerra: Igor Stravinsky, Dimitri Sostakovic**
- **Sinfonie di sinfonie: Luciano Berio**

Docente	Luigi Palombi	
Programma lezioni	Quindicinale (10 incontri)	
Giorno e orario	Giovedì 15:00 – 17:00	
Date mensili	Gennaio 12 - 26	
	Febbraio 09 - 23	Marzo 09 - 23
	Aprile 13 - 27	Maggio 11 - 25