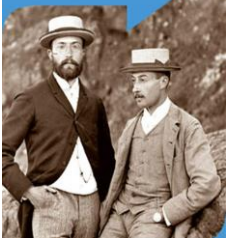




LETTERATURA FRANCESE

Pierre et Jean
Guy de Maupassant



La narrativa della seconda metà dell'Ottocento nel passaggio dal romanzo "naturalista" al romanzo "psicologico", approfondito con lettura e commento di brani tratti da

"PIERRE E JEAN" (1888) di Guy de Maupassant

considerato un capolavoro per il nuovo percorso nell'esplorazione della psicologia dei personaggi e del loro inconscio, proseguendo sul terreno già aperto da Flaubert rispetto alla crisi (malessere e sofferenza interiore) dei protagonisti, premessa in Europa per una stagione straordinaria della narrativa del Novecento. "Pierre e Jean" è lo studio di una famiglia della piccola borghesia commerciale, in cui si modificano sotto l'influenza delle circostanze personaggi segnati dalla mania e dalla preoccupazione per il denaro che assume un ruolo centrale, come elemento che determina i rapporti (e i loro destini). Attraverso l'analisi del tormento di un'anima all'interno di un dramma familiare, il romanzo è anche un esame dell'istituzione famiglia nella sua criticità rispetto non solo ai valori proposti ma anche nelle sue contraddizioni.

Costo supplementare per materiale didattico € 5.00 (cinque)

Docente	Carlo Cifronti	
Programma lezioni	Quindicinale (10 Incontri)	
Giorno e orario	Mercoledì 17:00 – 18:00	
Date mensili	Gennaio 11 - 25	
	Febbraio 08 - 22	Marzo 08 - 22
	Aprile 05 - 26	Maggio 10 - 24