



STORIA DEL TEATRO

Corso on line

*“In me, l’Arte, è scritta la libertà e la democrazia stessa dell’esistere”
“Resistere 2020” di Irene Carossia*



Se è vero che questi ultimi anni hanno messo alla prova la resistenza umana, soprattutto restituendo un grande senso di fragilità e una disaffezione nei confronti della condivisione, è altrettanto vero che troppo spesso ci si abitua velocemente ad abdicare al proprio senso critico.

Il Teatro quindi ritorna ad essere il riferimento del dissenso, il luogo dal quale far emergere con passione e potenza, nuove prospettive dell’esistenza umana.

Ecco il motivo per il quale diviene importante comprendere le radici di questo dissenso, la forza delle voci di coloro che, attraverso il teatro, hanno espresso il loro sguardo attento e critico sul mondo.

- **È necessario: le protagoniste di Shakespeare**
- **Il teatro come luogo del possibile: Peter Brook**
- **Istanze di consolidamento e istanze di ribellione: l’anima del teatro**
- **Il dialogo con il personaggio**

IL CORSO VERRA’ SVOLTO IN MODALITA’ ON LINE MA SARA’ POSSIBILE LA FREQUENZA IN AULA CON COLLEGAMENTO IN DIRETTA CON LA DOCENTE. SPECIFICARE LA MODALITA’ SCELTA ALL’ ATTO DELL’ISCRIZIONE.

Docente	Irene Carossia
Programma lezioni	Settimanale (7 incontri)
Giorno e orario	Lunedì 15:00 – 16:45
Date mensili	Novembre 07 – 14 – 21 - 28
	Dicembre 05 – 12 -19