

ACQUERELLO BOTANICO CORSO BASE

Fermarsi per ritagliare un momento di tranquillità ricongiungendosi con la natura ... curiosità, rispettosa osservazione sono gli ingredienti fondamentali per comporre acquerelli botanici.

Non sono richieste competenze particolari: impareremo le tecniche, scegliere la carta e i pennelli più adatti, come miscelare i colori e dosare acqua e pigmenti per una equilibrata composizione.

Materiale

matita HB, gomma bianca per matita, gomma pane
pennelli possibilmente in pelo di Martora o sintetici:
numero 2 e numero 4 – manico corto – punta tonda
colori quelli che avete oppure:

Windsor & Newton per Artista tub. 5 ml o godet (non Cottman)

Blu cobalto, Giallo di cadmio chiaro, Oltremare francese,

Cremisi di Alizarina permanente, Opera rose

blocco di carta per acquerello 300gr/m² – 100% corone 23x30,

grana satinata non pressata

tavolozza, Straccio di cotone, Vasetto in vetro per acqua

telo protezione per tavolo di lavoro



Il corso prevede minimo 3 e massimo 9 iscritti

Non è consentito l'inserimento a corso avviato

Docente	JEANNINE COBRA			
Programma	Settimanale	6 incontri	Giovedì	15,00 / 17,30
Date	Gen. 11,18,25	Feb. 1,8,15	-	-
	-	-	-	-