

DISEGNO E PITTURA “ LETTERATURA VISIVA”

" Un paesaggio e un amore sono la stessa cosa"

Libero De Libero

Per mezzo della pittura raccontiamo esperienze, avventure, desideri, sogni.

I dipinti non saranno semplici esercizi di copiatura ma invenzione, ideazione di una storia, appunto, " letteratura visiva ".

Il percorso formativo stimolerà e rafforzerà il rapporto tra la mente e la manualità.

Si imparerà ad osservare, che è diverso da vedere e guardare.

Questo, oltre ad aiutare a realizzare delle opere soddisfacenti, fornirà una buona capacità di "lettura" delle opere degli artisti esposte nelle mostre e nei musei.

Unica competenza è una buona dose di pazienza e perseveranza.

Materiale per disegno - prima lezione

telo x protezione banco di lavoro

1 matita sanguigna e 1 matita gessetto bianca

(ambedue rigorosamente DRY)

1 matita carboncino

taglierino

1 gomma bicolore (rosso-blu) caucciù

1 gomma penna sottile

1 rotolo di scottex,

carta vetrata (80 o 160 gr,)

bomboletta lacca x capelli economica

1 album di carta giallina da spolvero cm 23x33 ca.

Materiale per dipingere – dalla quarta lezione

Colori acrilici:

rosso primario

giallo primario

blu

bianco

nero

pennelli di varie misure per acrilico

Saranno forniti i primi supporti per dipingere in carta per acrilico.

Si dovranno poi acquistare tele di misura adeguata ai singoli progetti



Il corso prevede minimo 3 e massimo 10 iscritti

Docente	GRAZIANO SCHIAVONE			
Programma	Settimanale	26 incontri	Mercoledì	16,30 / 18,30
Date	Nov. 8,15,22,29	Dic. 6,13,20	Gen. 10,17,24,31	Feb. 7,14,21,28
	Mar. 6,13,20,27	Apr. 10,17,24	-	-