

ARTE E SACRA SCRITTURA

Iconografie della Passione

Da Giotto a Leonardo, da De la Tour a Caravaggio, esaminando i massimi Capolavori, questo ciclo di incontri illustra il rapporto tra Arte e Sacra Scrittura. Indagheremo le iconografie in relazione al Testo biblico, cercando di capire, con numerosi esempi e la lettura dei versetti, come i più grandi artisti hanno espresso le scene della Passione e della Rinascita. Un percorso per vedere la Divina Bellezza espressa nell'Arte.

- **L'Ultima Cena vista da Leonardo**
- **Mantegna lo vide nell'Orto degli Ulivi.**
- **Con Tintoretto, lungo la Via Dolorosa**
- **La crocifissione di Grunewald**
- **Caravaggio. L'incredulità di Tommaso**



Docente	ELISABETTA SANGALLI			
Programma	Quindicinale	7 incontri	Lunedì	16,30 / 17,30
Date	Mar. 4,18	Apr. 8,22	Mag. 6,20,27	-
	-	-	-	-