

GIARDINI: MERAVIGLIA E SPLENDORE NEI SECOLI

Storia del giardino e non solo

Nelle lingue di matrice indoeuropea, l'origine della parola giardino significa 'spazio chiuso' o 'recinto'. Il giardino nasce dunque dal suo limite, dalla chiusura di un'area separata dalla selva dove l'Uomo riproduce la Natura e attraverso i suoi stessi elementi, modella la Creazione a propria immagine.

La concezione del giardino è un'arte che si nutre di conoscenze scientifiche e botaniche; di capacità tecniche e di risorse che si allargano all'allargarsi dei confini del mondo conosciuto. Ma non è solo questo, perché al tempo stesso è intimamente unita al pensiero religioso, alla simbologia e al pensiero filosofico.

Per questa ragione, i giardini sono tanto rivelatori dello spirito umano e di un'epoca quanto possono esserlo l'arte e la letteratura.

Il corso si dà l'obiettivo di mettere le basi della conoscenza dell'arte del giardino, della sua evoluzione nei secoli e di come in essa si esprima anche l'evoluzione del rapporto dell'Uomo con la Natura.

- **Il giardino dell'antichità**

Sacri recinti e paradisi, alle origini del giardino

- **L'eredità occidentale del giardino antico: il giardino medioevale**

Hortus conclusus o il giardino monastico. Per il diletto del re, il giardino cortese. Il giardino arabo-siculo

- **Il giardino classico o il giardino italiano del Rinascimento**

I trattati sul giardino. Il giardino dipinto. Le ville di delizia, ozio e cura del territorio

- **Il 500, il giardino delle idee**

I giardini pensili di Villa Belvedere a Roma. Le ville venete, Andrea Palladio

- **Il 600, lo spettacolo della natura**

L'età barocca e la prospettiva lunga. Il giardino alla francese: André le Notre da Vaux le Vicomte a Versailles, i giardini del potere. De la manière de montrer les jardins de Versailles

- **Il 700, archeologia e pittoresco**

Le ville lombarde nelle vedute di Marcantonio Dal Re. La scoperta di Ercolano e Pompei, l'influsso del Piranese: giardini e archeologia. La nascita del giardino paesistico in Inghilterra

- **L'800, il giardino paesistico e gli influssi dall'Oriente.** Il giardino all'inglese in Italia: il trattato di Ercole Silva. La Villa Reale di Monza, la Reggia di Caserta. Villa Silva a Cinisello Balsamo. I parchi pubblici: i Giardini di Porta Orientale del Piermarini a Milano

- **Giardini del 900 e oggi: il giardino nell'epoca del cambiamento**

All'arrivo della bella stagione, si potranno organizzare uscite e visite a giardini in zona.



Docente	PAOLA VALENZA			
Programma	Quindicinale	11 incontri	Venerdì	17,00 / 18,00
Date	Gen. 12,26	Feb. 9,23	Mar. 8,22	Apr. 5,19
	Mag. 3,17,31	-	-	-