

GRANDI GENERI PER UN GRANDE ARTISTA: CLAUDIO ABBADO

“La musica ci insegna la cosa più importante che esista: ascoltare”

Ezio Bosso

A dieci anni dalla sua scomparsa (2014) indagheremo i grandi generi della musica strumentale affidandoci ad un solo interprete: Claudio Abbado.

L'importanza della sua personalità rimane fondamentale ancora oggi nel passaggio dal direttore “distante”, immerso nella sua “aura” a quello di *primus inter pares*, animato dalla convinzione del “fare musica insieme” e cosciente dei mutamenti culturali e sociali. Per esaminare questi cambiamenti – che coinvolgono anche le sue interpretazioni - ci verranno in aiuto le numerose testimonianze audio e video della sua carriera.

- **Dalla Suite alla Suite**
- **Concerto come “mettere insieme”: i Concerti Brandeburghesi di J. . Bach**
- **Il concerto classico: Mozart, Beethoven**
- **I concerti “moderni”**
- **Sguardi sinfonici – Parte uno**
- **Sguardi sinfonici – Parte due**
- **Oltre la sinfonia: il poema sinfonico**
- **“Ad libitum”: lezioni su altri aspetti musicali...**



Docente	LUIGI PALOMBI			
Programma	Quindicinale	10 incontri	Giovedì	15,00 / 17,00
Date	Gen. 11,25	Feb. 8,22	Mar. 7,21	Apr. 11
	Mag. 2,16,30	-	-	-