

LA MUSICA: DAL BLUES AL ROCK

*“Prima di Elvis Presley il mondo era in bianco e nero.
Poi è arrivato... ed ecco un grandioso technicolor”
Keith Richards*

Cosa c'entra Robert Johnson con Eddy V. Hallen, o i Beatles con i Queen? Come nasce la PFM?

Cosa è una scala Pentatonica e perché un amplificatore distorce? Tutto questo è BLUES!!!

Il Blues è come un grande fiume. Nato dagli schiavi nelle piantagioni del Missouri si sposta nelle città e cresce sempre più. Arriva in tutto il mondo e si arricchisce di nuove sonorità, di nuove tecniche, di nuovi strumenti e diventa un movimento di libertà e di ribellione travolgendo schemi musicali e non. Grandi arene stracolme di giovani, canzoni che diventano inni a un nuovo mondo e autentiche sinfonie, scenografie mastodontiche. Il blues non invecchia, si trasforma e si plasma sulla società, creando miti e leggende.

Percorreremo questo grande fiume ascoltando il suo crescere cercando di capire la sua grande bellezza, i suoi messaggi e i suoi segreti.

- **Origini del Blues**

Perché il blues, genesi e struttura

- **I primi Bluesman**

R. Johnson, blues del delta

- **Il Blues arriva in città e diventa elettrico**

Il Chicago Blues, il rhythm and blues ...

- **Nasce il Rock**

Elvis, Platters, The Shadows ...

- **Il Rock Britannico**

Beatles & Rolling Stones, Cream, Deep Purple, Led Zeppelin ...

- **Il Rock americano**

Il Country, J.Cash, CCR, Alman BB ...

- **Il Rock italico**

Il Beat, Formula 3, PFM, Vasco, altri

- **Sviluppi del Rock**

Punk, Progressive, PinK Floyd, Fusion, J. Satriani ...

- **Miti e leggende del Rock**

Musicisti e strumenti leggendari

- **Ma il Rock è morto?**

Il nuovo rock del terzo millennio



Docente	GIUSEPPE RONCO			
Programma	Quindicinale	10 incontri	Mercoledì	15,00 / 16,00
Date	Nov. 8,22	Dic. 6,20	Gen. 10,24	Feb. 7,21
	Mar. 6,20	-	-	-