

LA GIOCONDA

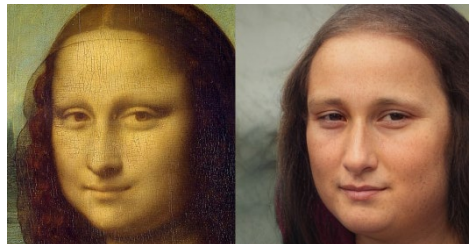
Rilettura simbolica di un capolavoro

A distanza di secoli, il ritratto più celebre al mondo non cessa di sedurre il nostro sguardo. Ma chi è veramente la Dama raffigurata?

Perché Leonardo la dipinse in dissolvenza nello spazio? Quale rapporto può essere avanzato in relazione all'Oltre che attende l'uomo?

Una lettura inedita del dipinto permette di avanzare differenti ipotesi interpretative dell'Opera, in grado di suggerire un nuovo approccio simbolico e antropologico al Capolavoro di ogni tempo.

- **Leonardo a Milano**
- **La moda e i gioielli alla corte del Moro**
- **Segni "mancanti" o segni "parlanti" ?**
- **La Gioconda e il Paesaggio... "immersivo"**
- **Una nuova identità per Monna Lisa**



Docente	ELISABETTA SANGALLI			
Programma	Quindicinale	6 Incontri	Lunedì	15,00/16,00
Date	Mar. 10,24	Apr. 7,28	Mag. 12,26	