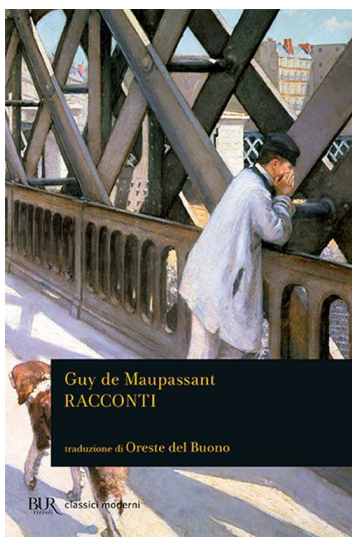


LETTERATURA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE

Partendo dall'opera di Maupassant (Francia) il percorso del nostro progetto narrativo coinvolge una decina di scrittori di aree linguistico-culturali differenti: Calvino, Manzoni, Strada, Rodari, Maraini (Italia), Murakami (Giappone), Uhlman (Germania), Lessing (Inghilterra), Stevenson (Scozia), Saramago (Portogallo), Joyce (Irlanda) in una trama di collegamenti, di diversità, di condivisioni, senza trascurare la specificità dei singoli apporti.

La "scelta antologica" ha ovviamente dei limiti per varie ragioni. Di ogni scrittore approfondiremo l'analisi attraverso la lettura e il commento di racconti e brani tratti da opere principali.



Questo corso concorda con l'intento unitario degli scrittori di "dare risalto al valore della lettura come accesso alla conoscenza, per dare spessore alla vita, per comprendere gli altri, per esprimere emozioni, sentimenti, pensieri, ricordi". È un'esperienza aperta che stimola "all'incontro, all'esplorazione dei mondi, sia interiori che sociali", alla riflessione, alla costruzione di una consapevolezza responsabile individuale e collettiva.



Supplemento per materiale € 10,00

Docente	CARLO CIFRONTI			
Programma	Quindicinale	10 Incontri	Mercoledì	17,00/18,30
Date	Gen. 8,22	Feb. 5,19	Mar. 5,19	Apr. 2,16,30
	Mag. 14			