

STORIA DEL TEATRO

CORSO ON LINE

*“...E, come è vero che siam sinceri,
Se solo avremo la fortuna di sfuggire ai vostri insulti,
a fare ammenda riusciremo...”*

W. Shakespeare

Abbiamo bisogno oggi di Teatro?

Ecco una domanda che, purtroppo, non appare scontata. In un mondo umano distratto, confuso, impaurito e deprivato di ogni certezza il Teatro, inteso non solo come evento e spettacolo, ma soprattutto come luogo di cultura e di essenza critica, è in realtà indispensabile.

Analizzare le opere, conoscere gli autori, muoversi fra gli interpreti, permette di comprendere fino a che punto sia sempre stato vivo, in ogni momento storico di meraviglia o di declino, l'anelito al cambiamento.

- **Il Metateatro e la quarta parete: quando il Teatro racconta il Teatro da Plauto a Chorus Line**
- **L'inchiostro blu di Shakespeare: le commedie**
- **La penna di Aphra Behn: il teatro di una donna nell'Inghilterra del '600**
- **L'Orlando Furioso come radice del teatro moderno**



Docente	IRENE CAROSSIA			
Programma	Settimanale	8 Incontri	Lunedì	14,30/16,30
Date	Ott. 21,28	Nov.4,11,18,25	Dic. 2,9	