

CAVIARDAGE: TRAME NASCOSTE

SCRIVERE CON LE PAROLE DEGLI ALTRI

“Le parole che sorgono sanno di noi ciò che noi ignoriamo di loro”

René Char

Il Caviardage, metodo di scrittura creativa poetica creato e diffuso in Italia da Tina Festa, racchiude diverse tecniche che, accompagnano a scrivere poesie e pensieri a partire da testi preesistenti: pagine strappate da libri, articoli di giornali e riviste, testi in formato digitale. La tecnica di base si contamina con svariate tecniche artistiche espressive (quali il collage, la pittura, l'acquarello, etc...) per dar vita a poesie visive: piccoli capolavori che attraverso parole, segni e colori danno voce a emozioni, idee, pensieri, parole ancora da scoprire. Il Metodo è semplice e coinvolgente; non richiede particolari competenze, a parte la curiosità e il desiderio di sorprendersi e divertirsi. Scopriremo la poesia in noi e la porteremo alla luce.

Imparare a conoscersi per capire quali sono le proprie abilità potenziando e rinforzando i processi cognitivi: memoria, attenzione, concentrazione, relazioni visivo-spaziali-temporali, logica e processi cognitivo-motivazionali. Stare bene con se stessi e con gli altri dando forma ad una immagine di sé positiva, favorendo benessere emotivo e capacità di mettersi in relazione.

- Il Caso Poetico

Familiarizzare con la tecnica attraverso l'improvvisazione creativa. Sbloccare la scrittura istintiva e giocosa, senza giudizio. Tecnica del Cut-Up

- Frammenti Narranti Obiettivo

Esplorare la narrazione breve partendo da testi esistenti. Imparare a riconoscere e costruire la nostra poesia dentro un testo preesistente. Tecnica del Frammento

- Visioni in Bianco e Nero

Sperimentare il linguaggio visivo del Caviardage: come forma e immagine possono dialogare con la parola. Sviluppare la contaminazione artistica sul testo poetico. Tecnica Caviardage.

- Poeta Collezionista

Comporre testi poetici attraverso accostamenti inusuali e collage di fonti diverse. Coltivare la creatività combinatoria e l'intuizione. Cut Up con fogli di giornali

- Variazioni sul Tema

Allenare la propria voce creativa partendo da un tema comune. Ampliare il proprio stile poetico con giochi di ritmo, tono e struttura. Tecnica della Doppia Mezza Pagina

- La Mostra Poetica

Rifinire una o più creazioni e condividerle in forma di esposizione o lettura. Valorizzare il proprio percorso e celebrare il processo creativo. Tecnica della piega



Il corso prevede massimo 14 iscritti.

Docente	MARYROSA MESSINA			
Programma	Quindicinale	6 Incontri	Lunedì	17,00/18,30
Date	Nov. 3,17	Dic. 1	Gen. 12	Feb. 9,23