

FILOSOFIA: I MITI DI PLATONE

La filosofia attraverso le immagini di un racconto

“Il linguaggio dell’anima è il mito”

Karl Reinhardt, *I miti di Platone*, 2023 [1989]

“...E così, Glaucone, s’è salvato il mito e non è andato perduto. E potrà salvare anche noi, se gli crediamo”

Platone, *Repubblica*, X, 621 a-b (Geneviève Droz, *I miti platonici*, 2015 [1992])

“Dunque, a quanto pare, la prima cosa da fare è tenere d’occhio gli ideatori delle favole: quando ne inventassero una bella la approveremmo, in caso contrario la scarteremmo. E poi ci toccherà far opera di convinzione presso le madri e le nutrici, perché raccontino ai loro piccoli le favole ammesse, in modo da plasmare con esse le loro anime, molto più che, con le mani, i loro corpi. ”

Platone, *Repubblica*, II 377 c (Platone, *Repubblica*, a cura di G.Reale e R.Radice, Milano, Bompiani 2009)

“...gli uomini hanno cominciato a filosofare, ora come in origine, a causa della meraviglia...Ora, chi prova un senso di dubbio e di meraviglia riconosce di non sapere; ed è per questo che anche colui che ama il mito è, in certo qual modo, filosofo: il mito, infatti, è costituito da un insieme di cose che destano meraviglia”

Aristotele, *Metafisica*, A 2, 982 b 10-15 (Aristotele, *Metafisica*, traduzione di Giovanni Reale, 1993)

-

I principali miti narrati nei *Dialoghi* di Platone:

- Mito della caverna, nella *Repubblica*
- Mito di Er, nella *Repubblica*
- Mito sul destino delle anime, nel *Fedone*
- Mito di Eros, nel *Simposio*
- Mito della biga alata, nel *Fedro*
- Mito del Demiurgo, nel *Timeo*



Docente	IORELLA LOPICCOLI			
Programma	Quindicinale	8 Incontri	Mercoledì	15,00/16,30
Date	Gen. 7,21	Feb. 4,18	Mar. 4,18	Apr. 1,15