

GRANDE MUSICA

G. MAHLER: L'UNIVERSO SINFONICO

*“Un uomo in tormentosa agitazione
che cerca faticosamente l'armonia interiore.”*

Arnold Schoenberg

Sono ormai lontani i tempi in cui la musica di Gustav Mahler (1860 – 1911) veniva additata di prolissità, eclettismo, incoerenza stilistica...oggi la figura del compositore ha raggiunto il “meritato posto” nel contesto storico - musicale della fine dell' 800 e l' inizio del '900 come coscienza della progressiva crisi che colpirà il XX secolo.

Attraverso testimonianze, letture critiche e interpretazioni dei massimi direttori d' orchestra comparsi negli anni della “Mahler Renaissance” (Leonard Bernstein, Claudio Abbado, Pierre Boulez...) scopriremo i volti di questo affascinante compositore.



- **“Come un suono della natura”**
Sinfonia n. 1, “Titano”
- **“Risorgerai, sì risorgerai!”**
Sinfonia n. 2
- **“Verità senza reticenze”**
Sinfonia n. 3
- **Eine Humoreske**
Sinfonia n. 4
- **“Uno stile completamente nuovo...”**
Sinfonia n. 5
- **“La mia Sesta proporrà enigmi...”**
Sinfonia n. 6
- **“Il sole splende, la notte è scomparsa”**
Sinfonia n. 7
- **“E' la cosa più grande che abbia fatto”**
Sinfonia n. 8 “dei mille”
- **“Forme dell' addio: Il Canto della Terra**
Sinfonia n. 9
- **“Vivere per te! morire per te! Almschi!”**
Sinfonia n. 10

Docente	LUIGI PALOMBI			
Programma	Quindicinale	10 Incontri	Giovedì	14,45/16,45
Date	Gen. 8,22	Feb. 5,19	Mar. 5,19	Apr. 9,23
	Mag. 7,21			