

LETTERATURA EUROPEA CONTEMPORANEA

*“Felicità dello scrittore è il pensiero
che può divenire talmente sentimento,
il sentimento che può divenire pensiero.”*

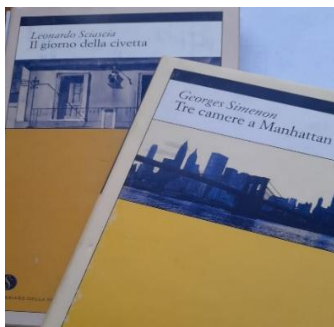
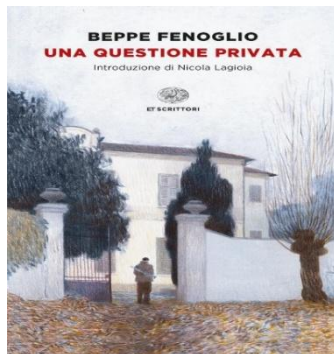
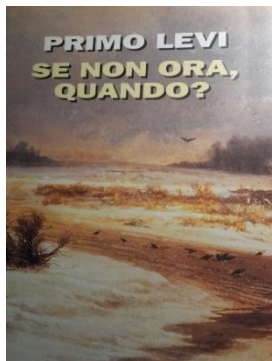
Thomas Mann

Partendo dalle opere di due autori di area francese, André Malraux e Georges Simenon proseguiremo nell’ampliamento del progetto narrativo iniziato.

Incontreremo una quindicina di scrittori con qualche eccezione di tempo e di spazio linguistico-culturale (Fedor Dostoevskij, Nadine Gordimer, Franz Kafka, Thomas Mann, Joyce Lussu) e con un’attenzione particolare per il contributo letterario italiano (Giorgio Bassani, Leonardo Sciascia, Primo Levi, Beppe Fenoglio, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Italo Svevo, Mario Rigoni Stern, “Le mille e una notte”).



La scelta antologica, per ovvie ragioni, ha sempre dei limiti...
 Di ogni scrittore approfondiremo l'analisi attraverso la lettura e il commento di brani significativi tratti dalle loro opere, cogliendo collegamenti e diversità, senza trascurare gli aspetti specifici.
 Il corso ha l'intento di stimolare la conoscenza e la riflessione su alcuni autori di rilievo del panorama letterario internazionale e sulle problematiche del nostro tempo rilevate in questo progetto.



Supplemento per materiale didattico € 15.00

Docente	CARLO CIFRONTI			
Programma	Quindicinale	9 Incontri	Mercoledì	17,00/18,30
Date	Gen. 7	Feb. 4,18	Mar. 4,18	Apr. 1,22
	Mag. 6,20			