

LEGGERE PER RACCONTARE

Le pratiche e gli esercizi per scrivere e narrare le nostre storie

Vi piacerebbe raccontare la storia di una parte della vostra vita o della vita di qualcun altro (magari una vita inventata)? Narrare la storia che vi frulla in testa da anni ma che non avete mai trovato il tempo e la voglia (o il coraggio) di scrivere? Avete qualche volta pensato: «Ma io non so scrivere»?

Ecco, in questo laboratorio frantumeremo i luoghi comuni e i timori e arriveremo alla fine avendo scritto una storia bella, emozionante e tutta nostra. E soprattutto, daremo a questa storia una forma capace di farci stare bene e di interessare gli altri: amici, compagni e compagne di vita, familiari, figlie e figli, nipoti, sconosciuti.

Typewriter Florian Klauer



Come? Usando le idee dei migliori maestri di scrittura che esistano: le grandi autrici e i grandi autori di racconti e di romanzi.

Il corso è un laboratorio pratico con:

- la lettura ravvicinata di alcuni racconti di grandi scrittrici e scrittori per comprendere alcuni meccanismi fondamentali di funzionamento narrativo
- l'analisi dei modelli narrativi e il loro uso nelle nostre prove pratiche di organizzazione e di funzionamento di un testo
- esercizi di scrittura che traggono forza, idee, modelli espressivi e retorici dalle letture analizzate.

L'obiettivo del corso è la scrittura di un racconto nel quale ci possiamo identificare: un bel racconto tutto nostro, utilizzando forme, strumenti tecnici e fiducia per trasformare disponibilità e desideri di narrazione in pratiche di scrittura alla portata di tutti.

A partire dall'idea che la narrazione sia un'attività costitutiva degli esseri umani e che la lettura ci offra tutti gli strumenti, tecnici e emotivi, perché chiunque, se guidato, possa raccontare, lavoreremo senza stress, e senza giudicare niente e nessuno, soltanto cercando di trovare il miglior modo per esprimere noi stessi

Docente	LUIGI GAVAZZI			
Programma	Quindicinale	6 Incontri	Lunedì	15,00/16,30
Date	Gen. 18	Feb. 1,15	Mar. 1,15	Apr. 5