

DISEGNO E PITTURA - LETTERATURA VISIVA

“In natura la luce crea il colore, nella pittura il colore crea la luce”
Hans Hoffman

Il percorso formativo stimolerà e rafforzerà il rapporto tra la mente e la manualità.

Si imparerà ad “osservare”, che è diverso da “vedere” e “guardare”.

Questo, oltre ad aiutare a realizzare delle opere soddisfacenti, fornirà una buona capacità di "lettura" delle opere degli artisti esposte nelle mostre e nei musei.

Unica competenza è una buona dose di pazienza e perseveranza.



Materiale

telo x protezione banco di lavoro

1 matita sanguigna e 1 matita gessetto bianca (ambedue rigorosamente DRY)

1 matita carboncino

1 gomma bicolore (rosso-blu) caucciù

1 gomma penna sottile

1 rotolo di scottex

carta vetrata (80 o 160 gr.)

bomboletta economica lacca x capelli

1 album di carta giallina da spolvero cm 23x33 ca.

taglierino

colori acrilici:

rosso primario, giallo primario, blu primario, bianco

pennelli per acrilico varie misure



Il corso prevede minimo 6 e massimo 15 iscritti.

Docente	GRAZIANO SCHIAVONE			
Programma	Settimanale	23 Incontri	Martedì	17,15/19,00
Date	Nov. 3,10,17,24	Dic. 1,15	Gen. 12,19,26	Feb. 2,16,23
	Mar. 2,9,16,23	Apr. 6,13,20,27	Mag. 4,11,18	