

CINEMA

TRA TECNICA E ARTE, CRITICA E STORIA, MA SOPRATTUTTO PASSIONE...

“Sì, fu vedendo film che si formò e sviluppò il mio gusto...”

Jean-Pierre Melville

... DUE–TRE TITOLI, QUALCHE NOME ...

Il proposito ricalca gli intenti che abbiamo esplicitato al termine degli incontri 2025–2026: li riprenderemo con le medesime modalità ben note ai partecipanti, i quali sanno bene quanto importante sarà il loro coinvolgimento prezioso nelle scelte che via via proporremo.

Per cui:

ancora **Pedro Almodóvar** (*Amarga Navidad*, se sarà disponibile...);

ancora **Peter Bogdanovich** (*Pape Moon...*);

Il mantenimento di una promessa (*La corazzata Potëmkin*).



Novità? Sì, una decisamente importante: qualche poliziesco di Melville e di altri registi francesi ‘vecchi’ e nuovi.

E gli italiani:

vorremmo affrontare una buona volta il “fenomeno” **Zalone**;
chiudere con Antonio Albanese;
una capatina da Paolo Sorrentino...

e poi?

Il gusto, la critica ...

Benvenuti saranno coloro che avranno da proporre titoli, magari risalenti ai tempi dell’infanzia o della giovinezza e oggi dimenticati



Docente	GIULIO FEDELI - MAURIZIO FANTINI			
Programma	Quindicinale	13 Incontri	Venerdì	15,00/17.30
Date	Nov. 6,20	Dic. 4,18	Gen. 22	Feb. 5,19
	Mar. 5,19	Apr. 9,23	Mag. 7,21	