

LE SCRITTURE PIU' ANTICHE DEL MEDITERRANEO

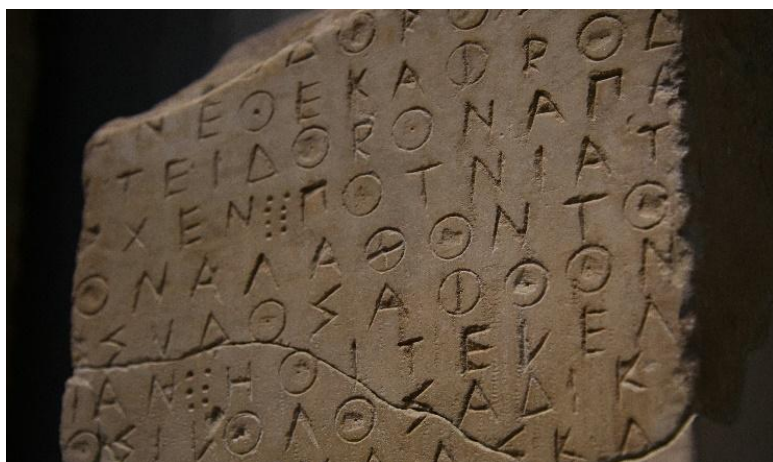
Origine di una invenzione

I recenti mutamenti tecnologici nella trasmissione della comunicazione umana, sia verbale sia visiva, presuppongono ancora l'uso della **scrittura, manuale o digitale**, e non ne scalfiscono il ruolo essenziale di memorizzare e diffondere la conoscenza, che è alla base dell'evoluzione delle antiche civiltà ma anche delle società attuali.

La capacità di scrivere non è però innata; si tratta di un'abilità antropologica, esclusiva dell'*Homo sapiens*, la cui invenzione risale a poche migliaia di anni fa.

Nella storia dell'umanità diverse popolazioni diedero avvio a sistemi scrittori, ma di essi solo tre sono giunti fino a noi: quello "fenicio", quello brahmi e quello cinese, e il primo soltanto corrisponde ad una **scrittura alfabetica**.

Questo percorso si configura dunque, come un viaggio storico che inizia dalle prime testimonianze scritte sumeriche e si conclude con l'adattamento dell'alfabeto alla lingua latina dal cui sviluppo è poi sorto l'italiano.



- **premessa generale:**

la nascita del linguaggio - l'associazione lingua/scrittura
teorie sull'origine e la diffusione delle prime scritture
i vari tipi di scrittura

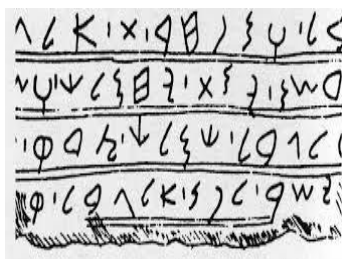
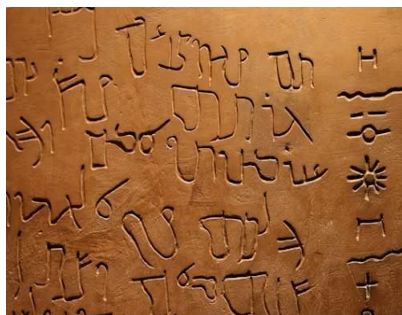
- **le scritture sumera ed egizia**

- **la scrittura "fenicia"**

- **le scritture egee: minoica, micenea, greca**

- **le scritture italiche: etrusca, umbra, sabellica, latina**

- **cenni ad altre scritture: cinese, protoamericana**



Docente	ISABELLA BESSO			
Programma	Quindicinale	6 Incontri	Mercoledì	15,00/16,30
Date	Ott. 28	Nov. 4,11,18,25	Dic. 2	