

LETTERATURA: LEGGERE L' ILIADE OGGI

“Cantami o Diva del Pelide Achille l'ira funesta...”

Omero

L'Iliade, scritta da Omero, è il primo grande poema epico della letteratura occidentale.

“Ma cosa può dirci oggi, - qualcuno potrà chiedersi - questo testo poetico greco del VIII secolo avanti Cristo?” Molto può dirci...

Certo la bellezza del verso e la forza del mito, lo rendono immortale, ma oggi, in questo tempo folle di corsa al riarmo, leggerlo è qualcosa di più, qualcosa di necessario. Oltre alla narrazione, il poema stimola una profonda riflessione sulla natura dell'uomo, l'onore, la gloria, il fato e la guerra, temi che lo rendono sempre attuale.

Del resto, come diceva Italo Calvino, “Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire”, e l'Iliade continua a parlarci, oggi come ieri, con una voce sorprendentemente moderna e necessaria. L'*Iliade* non si chiude con il trionfale quadro della distruzione di Troia, ma con il panorama su cui si stagliano le tombe di Patroclo e di Ettore e su cui presto sorgerà la tomba di Achille. Sono le tombe, l'essenza della guerra.

Il corso verrà svolto con la lettura di brani di diversi canti, e alle volte, di diversi traduttori. A questo proposito sarà preparata, per ogni incontro, una dispensa che riporterà i brani prescelti.



- “L’ira di Achille” Introduzione al testo - canto 1
- “Agamennone/Il duello tra Paride e Menelao”- canti 2,3,4
- “Diomede/Ettore e Andromaca”- canti 5,6
- “Il duello tra Ettore e Aiace Telamonio”- canti 7,8
- “Diomede e Ulisse/L’assalto troiano” - canti 9,10,11, 12
- “Era e Zeus/ Ettore uccide Patroclo”- canti 13,14,15,16
- “Achille torna a combattere” - canti 17,18
- “Poseidone salva Enea”- canti 19, 20
- “Achille uccide Ettore”- canti 21,22
- “Il riscatto del corpo di Ettore” – canti 23,24



Supplemento per materiale didattico € 10,00 (dieci)

Docente	FULVIO BELLA			
Programma	Quindicinale	10 Incontri	Martedì	17,00/18,00
Date	Nov. 3,17	Dic. 1	Gen. 19	Feb. 2,16
	Mar. 2,16	Apr. 6,20		