

MUSICA ... QUESTO NOVECENTO

Musiche dal secolo breve

“Musica moderna, perchè sei così brutta?”: così incominciava – ironicamente – una vecchiaia pubblicazione riguardante le avanguardie e le sperimentazioni che hanno attraversato il XX° secolo.

Attraverso i maggiori compositori e delimitando il “campo sonoro” alla prima metà del '900 indagheremo e abatteremo i pregiudizi verso “la musica moderna” (ormai pienamente “classica”) elusa/espulsa dal sistema dei *mass-media*, in realtà presente più che mai nella nostra quotidianità.



- **La Francia “fin de siècle”**
Claude Debussy
- **Le ossessioni di Maurice Ravel**
- **Compagno Igor Stravinsky**
parte prima
- **La Seconda scuola di Vienna**
Arnold Schoenberg
- **La Seconda scuola di Vienna**
Alban Berg e Anton Webern
- **Tutti quanti vogliono fare il Jazz**
i ruggenti anni '20
- **Il “caso George Gershwin” e la musica negli Stati Uniti**
- **Neoclassicismo e neoclassicismi**
- **Compagno Igor Stravinsky**
parte seconda
- **Popolare, non nazionale**
la “Terza via” di Bela Bartok

Docente	LUIGI PALOMBI			
Programma	Quindicinale	10 Incontri	Giovedì	14,45/16,45
Date	Gen. 21	Feb. 4,18	Mar. 4,18	Apr. 1,15,29
	Mag. 13,27			